



UN'OPERA PER IL CASTELLO 2014  
CASTEL SANT'ELMO

CONCORSO GIOVANI ARTISTI

## BANDO DEL CONCORSO

Tema

### *LO SPAZIO DELLA COMUNICAZIONE*

#### *Connessioni e condivisione*

Castel Sant'Elmo rivolge un invito agli artisti a presentare un'opera o un progetto in cui centrale è il tema dell'arte come comunicazione, connessione e condivisione di idee, di riflessioni, di stati d'animo. Stabilire una relazione tra i fruitori, la creazione artistica e il Castello è la sfida che viene rivolta quest'anno ai partecipanti. L'arte è da sempre veicolo di conoscenza e di emozioni e il Castello per la sua storia passata e per la sua posizione predominante rispetto al centro urbano, ma allo stesso tempo visibile da ogni parte della città, può rivelarsi il luogo quanto mai adatto per accogliere azioni, gesti, segni che invitino il pubblico a partecipare, a connettersi e a condividere il progetto artistico.

#### Art. 1 – Soggetto Promotore

1.1. Il soggetto promotore del concorso è la Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico e per il Polo Museale della città di Napoli e della Reggia di Caserta, con sede in Napoli, via Tito Angelini, 20, 80129, che si avvale del sostegno del Servizio Architettura e Arte contemporanee della Direzione Generale per il Paesaggio, le Belle Arti, l'Architettura e l'Arte contemporanee.

#### Art. 2 – Finalità del concorso

2.1 L'obiettivo del concorso è selezionare un progetto artistico per Castel Sant'Elmo che risponda ai criteri sopra esposti senza vincoli di tecniche, ma compatibile con gli spazi museali del Castello e con le norme di sicurezza, la cui realizzazione comporti un impiego di risorse non superiore a € 10.000,00 lordi, quale somma complessivamente disponibile per il Premio e per l'esecuzione dell'opera.

2.2 Le attività direttamente collegate allo svolgimento del concorso prevedono anche l'organizzazione di un evento espositivo finale a Castel Sant'Elmo, nel quale sarà presentato il progetto artistico vincitore e, compatibilmente con le risorse economiche, una mostra dei primi dieci progetti selezionati.

2.3 Unitamente all'evento sopra descritto sarà realizzato un catalogo che documenti le biografie degli artisti finalisti selezionati e i loro lavori. Inoltre, le opere finaliste saranno pubblicate sul sito internet del concorso.

### Art.3 – Giuria del concorso

3.1 L'organo preposto alle fasi di selezione e all'assegnazione del primo premio del concorso è una Giuria designata dal Soprintendente composta da storici dell'arte, professori universitari e dell'Accademia di Belle Arti, galleristi, curatori, esperti del settore e rappresentanti di realtà che interagiscono con le giovani generazioni di artisti, oltre che da un rappresentante della Direzione Generale per il Paesaggio, le Belle Arti, l'Architettura e l'Arte contemporanea. La Giuria si avvarrà di una Segreteria tecnica per l'organizzazione e l'istruttoria dei progetti presentati.

### Art. 4 – Requisiti di Partecipazione

4.1 Possono partecipare alla selezione gli artisti di nazionalità italiana o straniera che operano stabilmente sul territorio italiano, di età compresa tra i 21 anni e i 36 anni. Tale requisito è da intendersi maturato alla data di scadenza del presente Bando.

4.2 I partecipanti possono avere svolto la loro formazione afferente alle arti visive presso istituti italiani e stranieri e aver esposto preferibilmente in una galleria, centro culturale, fondazione, istituzione museale pubblica o privata verificabile e riconosciuta come tale.

4.3 L'opera o il progetto presentati devono essere inediti, pena l'esclusione, commisurati alla specificità del luogo e mai esposti o presentati ad altri concorsi. Al riguardo farà fede una specifica dichiarazione in tal senso resa e debitamente sottoscritta da ogni concorrente inserita nella scheda di partecipazione.

4.4 I partecipanti possono aderire al concorso con un solo progetto, pena l'esclusione.

4.5 È richiesto ai partecipanti il possesso dei requisiti di legge per l'ammissione ai contributi pubblici, godimento dei diritti civili e politici e assenza di condanne penali.

### Art. 5 – Premio

5.1 Il concorso prevede un Premio in denaro di € 10000,00 lordi (IVA inclusa) comprensivi delle spese necessarie a coprire la realizzazione dell'opera e relative certificazioni.

5.2 Il progetto vincitore del concorso verrà acquisito dalla Soprintendenza ed entrerà a far parte della collezione permanente di Castel Sant'Elmo.

5.3 La corresponsione dei premi è subordinata alla verifica dei requisiti ed all'accettazione delle condizioni di comunicazione e gestione dei risultati da parte della Soprintendenza.

### Art. 6 – Modalità e termini per la partecipazione

6.1 I partecipanti potranno iscriversi a partire dal 14 luglio 2014. La partecipazione è del tutto libera e gratuita e si perfeziona con l'iscrizione online alla voce di menu 'Iscrizione online' del sito web del concorso <http://www.polonapoli-projects.beniculturali.it>, che comporta l'integrale accettazione del presente regolamento. Il materiale per la partecipazione dovrà essere inviato online entro e non oltre le ore 12.00 del 14 novembre 2014 pena l'esclusione dalle selezioni. La documentazione, come di seguito elencata, deve essere inviata preferibilmente in lingua italiana in alternativa in lingua inglese:

-l'apposita scheda di partecipazione, firmata e compilata in ogni sua parte, comprensiva della dichiarazione di cui al punto 4.3. Nel caso di un gruppo di artisti la scheda dovrà essere compilata

da un solo partecipante individuato come referente del gruppo, che barrerà la casella gruppo di artisti

- copia di un documento di riconoscimento in corso di validità dell'artista e di ogni singolo membro del gruppo;
- un breve curriculum dell'artista/gruppo ed eventualmente sito web/portfolio;
- titolo dell'opera/ progetto;
- progetto esteso e/o immagine dell'opera proposta;
- breve descrizione del progetto e/o dell'opera proposta (max. 2000 caratteri spazi inclusi).

Gli eventuali video a corredo dell'iscrizione online dovranno essere inviati su supporto cd/dvd in busta chiusa, allegando copia della scheda di partecipazione, al seguente indirizzo: Segreteria Concorso "un'Opera per il Castello" Soprintendenza Speciale per il PSAE e per il Polo Museale della Città di Napoli e della Reggia di Caserta, Castel Sant'Elmo, Via Tito Angelini, 20 – 80129 Napoli.

In caso di impossibilità ad utilizzare il sistema informatico, la domanda e tutta la documentazione potranno essere inviate in busta chiusa con raccomandata A/R allo stesso indirizzo sopra indicato entro e non oltre le ore 12.00 del 14 novembre 2014, farà fede il timbro postale.

La documentazione inviata a corredo della domanda non verrà restituita salvo specifici accordi.

6.2 Saranno inoltre reperibili sul sito stesso foto indicative del complesso monumentale che potrebbero essere compatibili con nuove installazioni o progetti.

#### Art.7 – Pubblicizzazione

7.1 L'iniziativa sarà pubblicizzata secondo le seguenti modalità:

- Pubblicazione sul sito istituzionale del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo ([www.beniculturali.it](http://www.beniculturali.it));
- Pubblicazione sul sito istituzionale della Direzione Generale per il paesaggio, le belle arti, l'architettura e l'arte contemporanee ([www.pabaac.beniculturali.it](http://www.pabaac.beniculturali.it));
- Pubblicazione sul sito della Soprintendenza Speciale PSAE e per il Polo museale della città di Napoli e della Reggia di Caserta ([www.polomusealenapoli.beniculturali.it](http://www.polomusealenapoli.beniculturali.it)) e del Concorso Un'Opera per il Castello ([www.polonapoli-projects.beniculturali.it](http://www.polonapoli-projects.beniculturali.it))

#### Art.8 Divulgazione dei risultati

8.1 La Soprintendenza si impegna a divulgare e valorizzare i risultati del Concorso mediante le azioni ed iniziative che riterrà opportune. Gli elaborati progettuali resteranno di proprietà degli autori ma con riserva di divulgazione e promozione da parte della Soprintendenza. Tutti i progetti pervenuti potranno essere esposti e divulgati tramite:

- a) mostre, fiere ed altre occasioni di esposizione visiva al pubblico
- b) cataloghi, volumi, depliant, pubblicazioni cartacee o multimediali diffuse anche a mezzo Web
- c) mezzi di comunicazione quali emittenti televisive, quotidiani, riviste, periodici, ecc.

Pertanto, con la partecipazione al concorso si intende automaticamente concessa alla Soprintendenza l'autorizzazione all'utilizzo, per le finalità di divulgazione, degli elaborati nei contesti sopra elencati. Resta inteso che la Soprintendenza nell'opera di divulgazione ha l'obbligo di citare gli autori dei progetti.

#### Art.9 Clausole finali

9.1 Ai sensi dell'art.13 del D.Lgs. n.196/2003, si informano i concorrenti che i dati personali loro pertinenti sono utilizzati dall'Amministrazione esclusivamente per lo svolgimento della presente procedura e degli adempimenti alla stessa connessi e conseguenti. Gli stessi sono conservati presso

la sede della Soprintendenza in archivio cartaceo ed informatico. Tali dati possono essere comunicati unicamente alle Amministrazioni pubbliche o persone giuridiche direttamente interessate alla selezione. L'indicazione di tali dati è obbligatoria ai fini della gestione della presente procedura. Si informa altresì che ai concorrenti interessati sono riconosciuti i diritti di cui all'art. 7 del sopra citato D.Lgs. 196/2003. La partecipazione al concorso implica l'obbligatorietà ed incondizionata accettazione, da parte dei concorrenti, di tutte le condizioni stabilite nel presente bando.

#### Art.10 FAQ

10.1 Eventuali quesiti e chiarimenti sul presente bando dovranno pervenire alla Segreteria del Concorso via mail, all'indirizzo di posta elettronica [sspsae-na.santelmo@beniculturali.it](mailto:sspsae-na.santelmo@beniculturali.it) o contattando il numero 081.2294434.

Concorso un'Opera per il Castello - Napoli, Castel Sant'Elmo  
[sspsae-na.santelmo@beniculturali.it](mailto:sspsae-na.santelmo@beniculturali.it)