ELECTRIFY
YOUR IMAGINATION

OLE .01
FESTIVAL INTERNAZIONALE della Letteratura Elettronica

Napoli
1 Ottobre - 3 Novembre 2014

1 Ottobre

Conservatorio San Pietro a Majella, Sala Scarlatti

- ore 11.00 - 13.00

Conferenza stampa di apertura del Festival

Dottoressa Caterina Miraglia Assessore alla cultura Regione Campania, Dottor Nino Daniele Assessore alla cultura Comune di Napoli, M° Elsa Evangelista Direttore del Conservatorio S. Pietro a Majella, Dottoressa Patrizia Di Maggio Responsabile Arte Contemporanea Sovrintendenza BAPSAE per Napoli e Provincia, Prof. Valerio Caprara Critico Cinematografico, Prof. Mario Franco Storico del Cinema e Filmmaker, Prof. Lello Masucci Artista e Direttore dell'OLE, M° Elio Martusciello Sezione Musica Elettronica S. Pietro a Majella, Dottoressa Roberta Iadevaia Co-Curatrice Festival OLE.01

- ore 19.00 - 20.30

Concerto Orchestra dell'Officina Arti Soniche San Pietro a Majella

Dario Casillo – Bollettino di un viaggio ordinario
Cristian Sommaiuolo – Nobilis Nebula
Stefano Silvestri – Studio Sonoro III
Pietro Lama – Ways of Consciousness
Andrea Arcella – 5p
Vincenzo Gualtieri – BachToForward
Massimo Varchione - In ascolto
Christoph Pennig - Memento Mori

2 - 31 Ottobre

Convento San Domenico Maggiore, Sala S. Tommaso
(esclusi giorni 17, 24 Ottobre e domeniche)
- ore 10.00 - 17.00

e - creativity "Noluogo 20temporanea14" di Antonio Mastrogiacomo

4 ottobre

Convento San Domenico Maggiore, Sala S. Tommaso
- ore11.30 -13.00

Conferenza, "Have a good electrosound. Nascita e sviluppi della musica elettroacustica" di Giacomo Fronzi

Piazza Dante
- ore 19.00 - 24.00

Concerto musica elettronica
Roberto Paci Dalò
Alba Francesca Battista
Stefano Silvestri
Presentano Dolores Gianoli e Ciro Di Luzio

5 Ottobre

Piazza Dante
- ore 19.00 - 24.00

Concerto musica elettronica
Collettivo Sine
Angelina Yershova e Stefano Giovanardi
Presentano Dolores Gianoli e Ciro Di Luzio

8 - 30 Ottobre

Palazzo Reale, Sala Dorica
- ore 09.00 - 16.30

Master Exhibithion
Olivier Auber, Philippe Bootz, Caterina Davinio, Fred Forest, Dene Grigar, Lello Masucci, Jason Nelson

8 Ottobre

Palazzo Reale, Sala Conferenze
- ore 11:00 – 13:00

Tavola rotonda "La letteratura elettronica: alla ricerca di una definizione"
Prof. Mario Costa, Dott.ssa Patrizia Di Maggio, Francesco Pinto Dir. RAI Napoli, Olivier Auber, Philippe Bootz, Caterina Davinio, Fred Forest, Dene Grigar, Lello Masucci, Jason Nelson

Palazzo Reale, Sala Dorica
- ore 18:00

Opening Master Exhibithion

Interverrà il Sindaco di Napoli Dottor Luigi de Magistris

Olivier Auber - "Digital Blood", opera partecipativa online
Philippe Bootz – "Play music for my poem"; "Play music for my narrative", installazioni interattive generative
Caterina Davinio - "Big Splash", installazione
Fred Forest - "Flusso e riflusso, la caverna di Internet", sito web partecipativo
Dene Grigar - "Curlew", performance di e-poetry
Lello Masucci - "Love Needs Silence", audio - video installazione poetica interattiva
Jason Nelson - "The Required Field", poema digitale interattivo

9 Ottobre

Palazzo Reale, Sala Conferenze
- ore 12.00 - 13.00

Conferenza "Apoptosi e metamorfosi del Grande Fratello: a partire da good morning Mr Orwell di Nam June Paik" di Marco Maria Gazzano

11 - 12 Ottobre

Giardini Villa Vannucchi, S. Giorgio a Cremano
- ore 9.00 - 19.00

Installazione Interattiva "Chakra Code" di Filippo Filetti

13 Ottobre

Ex Fonderie Villa Bruno, S. Giorgio a Cremano
- ore 18.00

Inaugurazione eventi Villa Bruno

13 -16 Ottobre

Ex Fonderie Villa Bruno, S. Giorgio a Cremano
- ore 10.00 - 19.00

Installazione sonora "Hidden Sounds" di Cristian Sommaiuolo

Proiezioni artisti fuori concorso
"Hypos" di Montserrat Pérez Bonfil
"Again and Again" di Igor Andreevski
"n.e.t." di Roberta Orlando
"Conversation" di Htcos (Marco Marzuoli, Alessandro Sergente)

Video installazione "C'era una volta. Esperimenti di videomapping sul patrimonio storico–architettonico del Quartiere Montesanto" di Alessandro Cipolletta, Andrea Tulisi, Michele Solinas, Sara Cotugno, Simona Panaro

Esposizione fotografica "LOOP Shooting street view" di Donato Maniello

14 Ottobre

Ex Fonderie Villa Bruno, S. Giorgio a Cremano
- ore 17.00 - 18.30

Introduzione di Enrico Tomaselli - Proiezione video **MagmArt International Videoart Festival (Napoli)** Progetto F.I.V.E. (2014)

15 - 16 Ottobre

Giardini Villa Vannucchi, S. Giorgio a Cremano
- ore 9.00 - 19.00

Installazione Interattiva, "Chakra Code" di Filippo Filetti

16 Ottobre

Convento San Domenico Maggiore, Sala S. Tommaso

- ore 11:30 – 13:00

Conferenza "NotHuman - Forbidden To Humans" di Federico Bucalossi

- ore 14.00 - 15.30

Workshop "Digital Creativity 2.0 segni, simboli e sperimentazioni creative pre/post digitali" di Federico Bucalossi

- ore 17.00

Video-conferenza "Recombinant fiction" di Paolo Cirio

17 Ottobre

Istituto Cervantes, Auditorium
- ore 10.00 - 13.30

Introduzione di Enrico Tomaselli - Presentazione festival e proiezione selezione videopoesie **MagmArt International Videoart Festival (Napoli); Athens Videoart Festival (Atene)**

18 Ottobre

Piazza del Gesù
- ore 19.00 - 24.00

Concerto musica elettronica
Massimo Varchione, Davide Palmentiero, Giuseppe Pisano
Antonio Mastrogiacomo
Aedos Cluster of the Waterfall
Presentano Ciro Di Luzio e Dolores Gianoli

19 Ottobre

Piazza del Gesù
- ore 19.00 - 24.00

Concerto musica elettronica
Yair Lopez
Yara Makawei
Paolo Tarsi & Fauve! Gegen a Rhino
Sang Mi Ahn
Juan Carlo Vasquez.
Presentano Dolores Gianoli e Ciro Di Luzio

20 Ottobre

PAN, Palazzo delle arti di Napoli, Sale 5, 6, 7, II piano
- ore 17.30

Opening Contest Finalists

20 - 30 Ottobre

PAN, Palazzo delle arti di Napoli, Sale 5, 6, 7, II piano
ore 9.30 - 19.30 / ore 9.30 - 14.30 Domenica

Contest Finalists Exhibithion

- Salvatore Carannante - "Spare Parts Sound Project", performance elettroacustica

- Elena Demidova, Oleg Makarov - "Myrrh Streaming", Media Poetic Installation
- Aude François - "Les machines solitaires", live sound-video-sculpture performance
- Esmeralda Kosmatopoulos - "Fourteen degrees of separation", installazione sonora
- Martin Romeo – "Lo Scenario", video installazione interattiva

21 - 22 Ottobre

Castel dell'Ovo, Sala delle Carceri
- ore 16.00 - 18.00

Sound ambient + live event "Suono materico d'acqua" video installazione interattiva di Marcello Mazzella

23 Ottobre

Convento di San Domenico Maggiore, Sala S. Tommaso

- ore 11.00 - 12.00

Conferenza "La rete e il paesaggio della conoscenza: leggere e scrivere nell'ambiente digitale" di Mario Rotta

- ore 17.00 - 18.00

Conferenza "Il videomapping: trasformazione e disgregazione del progetto di controllo culturale e sociale dell'urbanistica/architettura" di Agata Chiusano

25 Ottobre

Convento di San Domenico Maggiore, Sala S. Tommaso

- ore 10.30 - 11.30

Conferenza "Scrivere con la luce? Fra arte, cinema e media, storie parallele dell'audiovisivo" di Valentino Catricalà

- ore 11.30 - 13.00

Proiezione video poesia "SqueeZangeZaum" di Gianni Toti (a cura di Valentino Catricalà)

- ore 16.00 - 17.00

Workshop "Il libro del futuro è il libro del presente" di Daniela Calisi

27 - 31 Ottobre

Istituto Italiano per gli Studi Filosofici
- ore 17.00 - 18.30

Ciclo di seminari "Letteratura elettronica: testi, poetiche, critica" a cura di Matteo D'Ambrosio

28 Ottobre

Istituto Cervantes, Auditorium
- ore 11.00 - 13.00

Presentazione festival e proiezione selezione videopoesie **TARP Audiovisual Poetry Festival (Lituania)**

29 Ottobre

Maschio angioino, Sala Conferenze

- ore 10.00 - 11.00

Conferenza "Le opere all' OLE.01: tecno - logiche, motivi e interferenze" di Paola Carbone

- ore 11.00 - 13.00

Tavola rotonda "La letteratura elettronica: alla ricerca di una definizione" Roberto Gilli, Lello Masucci, Paola Carbone

29 - 31 Ottobre

Maschio angioino
- ore 9.00 -19.00

Cortile

Performance "Studio delle interazioni tra danza e biofeedback" di Stefano Silvestri, Marcella Martusciello, Rosita Vallefuoco, Pietro Lama e Antonio Mastrogiacomo

Sala adiacente alla sala conferenze

Installazione sonora "I work here" di Massimo Varchione

Antisala dei baroni

Installazione sonora "Il Cerchio Primo" di Gruppo IF0021 (Dario Casillo, Emma Cianchi, Gilles Dubroca, Zaklina Jovanic)

Sala Carlo V

Proiezione videopoesia 3D "Wanderung digitale" di Roberto Gilli

30 Ottobre

PAN, Palazzo delle arti di Napoli, Sale 5, 6, 7, II piano
- ore 11:00

Awards Contest Finalists

1 - 3 Novembre

PAN, Palazzo delle arti di Napoli, Sale 5, 6, 7, II piano
- ore 9.30 - 19.30 / 2 Novembre ore 9.30 - 14.30

Film di installazione "Ultimo Taglio" di Lello Masucci

Contatti

Ass.Cult. Atelier Multimediale
P.zza S.Maria la Nova, 21 Napoli

Tel. 081.4203416
cell. 340.8907420

info@olefestival.it
www.olefestival.it

Infopoint

- S. Domenico Maggiore, Sala S. Tommaso ore 10.00 - 17.00 (esclusi giorni 17, 24 Ottobre e domeniche)

- Istituto Cervantes ore 10.00-14.00/15.00-19.00 Lun-Ven, 10.00-13.00 Sabato

- PAN Palazzo delle Arti di Napoli ore 9.30-19.30 Lun-Ven, 9.30 -14.30 Domenica (chiuso martedì)